# Art History

#### Name:







#### Assignments

- /10 The Arnolfini Portrait
- \_\_\_\_/10 The Ambassadors
- \_\_\_/10 La Grande Jatte
- \_\_\_/10 Guernica

Current mark:

### คำศัพท์เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ศิลปะ

Abstraction an art movement that tries to communicate while using as little realism as possible

นามธรรม ขบวนการทางศิลปะที่พยายามสื่อสารโดยใช้ความสมจริงให้น้อยที่สุด

acrylic paint where the colour is held together with a liquid plastic

อะคริลิก ทาสีโดยยึดสีไว้ด้วยพลาสติกเหลว

ambassador a person who represents a foreign country while living in another

เอกอัครราชทูต บุคคลที่เป็นตัวแทนของต่างประเทศในขณะที่อาศัยอยู่ในอีกประเทศหนึ่ง

anamorphic something that has a distorted shape

อนามอร์ฟิก สิ่งที่มีรูปร่างบิดเบี้ยว

arteries the small tubes inside your body that blood flows through

หลอดเลือดแดง ท่อเล็กๆ ภายในร่างกายของคณที่มีเลือดไหลผ่าน

Baroque an art movement that focuses on ornate detail and drama

พิสดาร ขบวนการทางศิลปะที่เน้นรายละเอียดที่หรหราและละคร

basilica a kind of large public building often used as Roman churches

มหาวิหาร อาคารสาธารณะขนาดใหญ่ชนิดหนึ่งที่มักใช้เป็นโบสถ์โรมัน

beheading cutting off someone's head

การตัดศีรษะ ตัดหัวใครบางคน

bicultural being part of two cultures ทวิวัฒนธรรม เป็นส่วนหนึ่งของสองวัฒนธรรม

block printing a technique for making prints in which a block is carved into before being inked up

like a stamp

การพิมพ์แบบบล็อก เทคนิคการพิมพ์โดยแกะสลักบล็อกก่อนจะลงหมึกเหมือนแสตมป์

bouquet an arrangement of flowers that you can carry or put in a vase

ช่อดอกไม้ การจัดดอกไม้ที่คุณสามารถถือหรือใส่แจกันได้

bulla male cowวัววัวตัวผั

bustle a part of a dress that uses wire and layers of cloth to appear to have a big butt

คึกคัก เป็นส่วนหนึ่งของชุดที่ใช้ลวดและชันผ้าเพื่อให้ดูเหมือนมีกันใหญ่

candle a stick made of wax that can be lit on fire

เทียน แท่งที่ทำจากขี้ผึ้งที่สามารถจุดไฟได้

cathedral an important large stone church connected to the area supervised by a bishop

มหาวิหาร โบสถ์หินขนาดใหญ่ที่สำคัญเชื่อมต่อกับพื้นที่ที่ดูแลโดยอธิการ

chancellor the person who leads a government for a king or queen

นายกรัฐมนตรี บุคคลที่นำรัฐบาลให้กษัตริย์หรือราชินี

chandelier a decorative hanging light with branches for many lights or candles

โคมระย้า โคมไฟแขวนประดับที่มีกิ่งก้านสำหรับจุดไฟหรือเทียนจำนวนมาก

chiaroscuro a method of shading that uses shadows to make things look three dimensional

ไคอารอสคูโร วิธีการแรเงาที่ใช้เงาเพื่อทำให้สิ่งต่าง ๆ ดูเป็นสามมิติ

Chinesecoming from Chinaชาวจีนมาจากประเทศจีน

compass a drawing tool used to make circles เข็มทิศ เครื่องมือวาดภาพที่ใช้สร้างวงกลม

Cubism an art movement that used abstract geometric shapes ลัทธิเขียนภาพแบบเหลี่ยม การเคลื่อนไหวทางศิลปะที่ใช้รูปทรงเรขาคณิตแบบนามธรรม

cypress a kind of tall thin tree ใชเปรส ตันไม้สูงบางชนิดหนึ่ง

Dada an nonsensical and satirical art movement that responded to the horror of the First

World war

ดาด้า ขบวนการศิลปะที่ไร้สาระและเสียดสีที่ตอบสนองต่อความสยองขวัญของสงครามโลกครั้งที่

หนึ่ง

discus a heavy disc that is thrown in track and field games

จาน แผ่นดิสก์หนักที่ถูกโยนทิ้งในเกมกรีฑาและสนาม

earthenware a kind of clay that is fired to a lower temperature and that needs to be glazed

before becoming watertight

เครื่องปั้นดินเผา ดินเหนียวชนิดหนึ่งที่ถกเผาด้วยอณหภมิที่ต่ำกว่าและต้องเคลือบก่อนที่จะกันน้ำได้

Egyptian coming from Egypt

ชาวอียิปต์ มาจากอียิปต์

execution following orders to kill a person

การดำเนินการ ทำตามคำสั่งให้ฆ่าคน

existential crisis when a person is overwhelmed by questioning if they have made the right choices

and had a meaningful life

วิกถตการณ์ที่มีอย่ เมื่อบุคคลถกครอบง้ำด้วยการตั้งคำถามว่าพวกเขาได้เลือกสิ่งที่ถูกต้องและมีชีวิตที่มีความ

หมายหรือไม่

Existentialism a kind of philosophy that focuses on how a person's choices changes and develops

their lite

อัตถิภาวนิยม ปรัชญาประเภทหนึ่งที่มุ่งเน้นไปที่การเปลี่ยนแปลงทางเลือกของบุคคลและพัฒนาชีวิตของ

พวกเขา

Expressionism an art movement that focuses more on the feelings that were expressed than

realism

การแสดงออก ขบวนการทางศิลปะที่เน้นความรัสึกที่แสดงออกมากกว่าความสมจริง

factory a large building in which people work to make many copies of the same thing

โรงงาน อาคารขนาดใหญ่ที่ผู้คนทำงานเพื่อทำสำเนาสิ่งเดียวกันหลายชุด

Fascism a kind of government ruled by a dictator where people are not allowed to disagree

ลัทธิฟาสซิสต์ รัฐบาลชนิดหนึ่งที่ปกครองโดยเผด็จการที่ผู้คนไม่ได้รับอนุญาตให้ไม่เห็นด้วย

firing squad a group of soldiers used to shoot and kill people who they have caught

หน่วยยิง กลุ่มทหารที่ใช้ยิงและสังหารคนที่จับได้

forceps a surgical tool used to grab or clamp something closed

คีม เครื่องมือผ่าตัดที่ใช้จับหรือยึดสิ่งที่ปิดอยู่

found object an artwork that is made by someone else instead of an artist

พบวัตถุ งานศิลปะที่สร้างขึ้นโดยบุคคลอื่นแทนที่จะเป็นศิลปิน

fresco a kind of painting done quickly with watercolour onto wet plaster

ปูนเปียก เป็นการลงสือย่างรวดเร็วด้วยสีน้ำลงบนปูนเปียก

Freudian psychology a belief that people's actions are influenced by unconscious memories, thoughts,

and (often sexual) urges

จิตวิทยาฟรอยด์ ความเชื่อที่ว่าการกระทำของผู้คนได้รับอิทธิพลจากความทรงจำ ความคิด และแรงกระตุ้น

(มักทางเพศ) โดยไม่รู้ตัว

globe a round, three dimensional map of the world

โลก แผนที่สามมิติทรงกลมของโลก

gold leaf an extremely thin sheet of gold used for decoration

แผ่นทอง แผ่นทองคำบางมากที่ใช้สำหรับตกแต่ง

Greek coming from Greece

กรีก มาจากกรีซ

Guernica in town in Spain that was destroyed by German bombers during the Spanish Civil

War

เกอร์นิกา ในเมืองสเปนที่ถูกทำลายโดยเครื่องบินทิ้งระเบิดของเยอรมันในช่วง

สงครามกลางเมืองสเปน

harmony when the parts of something work well with each other

ความสามัคคี เมื่อขึ้นส่วนของบางสิ่งบางอย่างทำงานร่วมกันได้ดี

horse a large kind of animal that can work hard and run fast

ม้า เป็นสัตว์ขนาดใหญ่ที่ทำงานหนักและวิ่งได้เร็ว

human nature the characteristics that are shared by all humans

ธรรมชาติของมนุษย์ ลักษณะที่มนุษย์ทุกคนมีร่วมกัน

impasto a technique where paint is used thickly to make a surface textured

อิมพาสโต เทคนิคที่ใช้สื่อย่างหนาเพื่อสร้างพื้นผิว

Impressionism an an art movement that focused on the way colour and light change from moment

to moment

อิบเพรสทับนิสม์ การเคลื่อนไหวทางศิลปะที่เน้นไปที่การเปลี่ยนแปลงของสีและแสงในแต่ละท่วงเวลา

indigenous the people who originated in a particular place

พื้นเมือง ผู้ที่มาจากสถานที่ใดสถานที่หนึ่งโดยเฉพาะ

maidservant a woman or girl whose has a job helping a family at their home

สาวใช้ ผู้หญิงหรือเด็กผู้หญิงที่มีงานช่วยเหลือครอบครัวที่บ้าน

manga a Japanese style of comic book aimed at all ages

มังงะ หนังสือการ์ตูนสไตล์ญี่ปุ่นที่เหมาะสำหรับทุกวัย

Medieval from the middle ages, 476 - 1450

ยุคกลาง ตั้งแต่ยุคกลาง ค.ศ. 476 - 1450

minaret a tall thin tower with a balcony from which a person calls Muslims to prayer

สเหร่า หอคอยสูงบางพร้อมระเบียงซึ่งมีคนเรียกชาวมสลิมมาละหมาด

Modernism a 20th century art movement that focused on change and modifying traditional

peliefs

สมัยใหม่ ขบวนการศิลปะแห่งศตวรรษที่ 20 ที่มุ่งเน้นไปที่การเปลี่ยนแปลงและปรับเปลี่ยนความเชื่อ

ดั้งเดิม

momento mori a Latin phrase that means a reminder of death

โมโมโต โมริ วลีภาษาละตินที่หมายถึงเครื่องเตือนใจถึงความตาย

monk a devoted religious person who prays and serves God and peace

พระภิกษุ ผู้นับถือศาสนาผู้อุทิศตนซึ่งสวดภาวนาและรับใช้พระเจ้าและสันติสุข

monochrome a colour scheme that only uses light and dark versions of a single colour or grey

ขาวดำ โทนสีที่ใช้เฉพาะสีเดียวหรือสีเทาในเวอร์ชันสว่างและสีเข้มเท่านั้น

mosaic an artwork that is made up of small pieces of coloured glass or stone

โมเสก งานศิลปะที่ประกอบด้วยแก้วสีหรือหินชิ้นเล็กๆ

Napoleon a French military commander and emperor นโปเลียน ผู้บัญชาการทหารและจักรพรรดิ์ชาวฝรั่งเศส

Neo-classicism an art movement that imitates the style of ancient Greece and Rome

นีโอคลาสสึก ขบวนการทางศิลปะที่เลียนแบบสไตล์กรีกและโรมโบราณ

oud a form of lute or mandolin that comes from Arab countries

อู๊ด พิณหรือพิณชนิดหนึ่งที่มาจากประเทศอาหรับ

parasol an umbrella that is used to protect people from the sun

ร่มกันแดด ร่มที่ใช้เพื่อปกป้องผู้คนจากแสงแดด

persistence when something keeps on going

วิริยะ เมื่อมีบางสิ่งดำเนินต่อไป

pharoah a king of ancient Egypt กษัตริย์แห่งอียิปต์โบราณ

photography using a camera to take pictures การถ่ายภาพ การใช้กล้องถ่ายรูปเพื่อถ่ายภาพ

pieta a popular subject for artworks that shows the Mary's compassion for Jesus after his

death

เพต้า หัวข้อยอดนิยมสำหรับงานศิลปะที่แสดงให้เห็นความเห็นอกเห็นใจของพระแม่มารีต่อพระ

เยชหลังจากการสิ้นพระชนม์ของพระองค์

pipe something used to smoke tobacco

ท่อ บางอย่างที่ใช้ในการสูบบุหรื

plinth a tall box used to display things in a gallery or museum

ฐานของรูปสลัก กล่องทรงสูงที่ใช้จัดแสดงสิ่งของในแกลเลอรีหรือพิพิธภัณฑ์

pocket watch a small circular clock that is carried inside your clothes

นาฬิกาพก นาฬิกาทรงกลมเล็กๆ ที่ใส่ไว้ในเสื้อผ้าของคุณ

pointillism drawing or painting with small dots or dashes

ลัทธิชี้เอียง การวาดภาพหรือระบายสีด้วยจดหรือขีดเล็กๆ

Post-Impressionism the art movement after Impressionism that focused more on expression and social

meaning

โพสต์อิมเพรสชั่นนิสม์ ขบวนการทางศิลปะหลังอิมเพรสชันนิสม์ที่เน้นการแสดงออกและความหมายทางสังคมมาก

ขึ้น

Renaissance a period of time when Europe rediscovered their non-religious heritage after the

middle ages

ยุคฟื้นฟูศิลปวิทยา ช่วงเวลาที่ยุโรปค้นพบมรดกที่ไม่ใช่ศาสนาอีกครั้งหลังยุคกลาง

Roman coming from Rome or the Roman Empire

โรมัน มาจากกรุงโรมหรือจักรวรรดิโรมัน

Romanticism an art movement that focuses on freedom and the power of thoughts and feelings

โรแมนติก ขบวนการทางศิลปะที่เน้นเสรีภาพและพลังแห่งความคิดและความรู้สึก

sextant a tool that is used to measure the angle that something appears at from far away

เครื่องวัดมุม เครื่องมือที่ใช้ในการวัดมุมที่บางสิ่งปรากฏจากระยะไกล

sfumato making the background appear smoky and blurry to create a sense of depth

สฟูมาโต ทำให้แบ็คกราวด์ดูมีควันและเบลอเพื่อสร้างความรู้สึกมีมิติ

shadism a kind of racism that judges people according to the lightness or darkness of their

skir

ลัทธิชาดนิยม การเหยียดเชื้อชาติที่ตัดสินผู้คนตามความสว่างหรือความมืดของผิวหนัง

Shinto a religious belief that focused on purity, harmony, nature, family, and humility

ความเชื้อทางศาสนาที่เน้นเรื่องความบริสุทธิ์ ความสามัคคี ธรรมชาติ ครอบครัว และความ

อ่อนน้อมถ่อมตน

skull the bones inside of a human head

กะโหลกศีรษะ กระดูกที่อยู่ภายในศีรษะมนุษย์

ชินโต

stigmata marks on Jesus' hands that come from being nailed to a cross

ปาน เครื่องหมายบนพระหัตถ์ของพระเยซูที่เกิดจากการถูกตอกที่ไม้กางเขน

Surrealism an art movement that focuses on using realism to show unusual or impossible

things that are like puzzles about the hidden nature of things

สถิตยศาสตร์ การเคลื่อนไหวทางศิลปะที่เน้นการใช้ความสมจริงเพื่อแสดงสิ่งที่แปลกหรือเป็นไปไม่ได้ที่

เป็นเหมือนปริศนาเกี่ยวกับธรรมชาติที่ซ่อนอยู่ของสิ่งต่างๆ

sword a long knife that was used for fighting a long time ago

ดาบ มืดยาวที่ใช้ต่อสู้เมื่อนานมาแล้ว

terracotta an unglazed reddish-brown earthenware clay

ดินเผา ดินเผาสีน้ำตาลแดงไม่เคลือบ

treachery when your trust has been betrayed

การทรยศ เมื่อความไว้วางใจของคุณถูกทรยศ

uniform matching clothes used to identify soldiers

เครื่องแบบ การจับคู่เสื้อผ้าที่ใช้ในการระบุตัวทหาร

urinal a ceramic object in men's public washrooms used for peeing

โถปัสสาวะ วัตถุเซรามิกในห้องน้ำสาธารณะของผู้ชายที่ใช้ฉี่



Name ชื่อ:

## Art History ประวัติศาสตร์ศิลปะ

Jan van Eyck แจนแวนเอค, The Arnolfini Portrait, 1434.

Looking at artworks begins with observation. Think of it as approaching each artwork as a mystery to be solved. What is going on? Why did the artist make this? What is it about? Like a detective, you will be looking for clues that will help you answer these kinds of questions this semester. Let's start by practicing our observational skills.

มองไปที่งานศิลปะที่เริ่มต้นด้วยการสังเกต คิดว่ามันเป็นงานศิลปะ แต่ละใกล้เป็นความลึกลับที่จะแก้ไข เกิดอะไรขึ้น? ไม่ศิลปินทำให้ เรื่องนี้ทำไม? มันเกี่ยวกับอะไร? เช่นเดียวกับนักสืบที่คุณจะมองหา เบาะแสที่จะช่วยให้คุณตอบชนิดของคำถามเหล่านี้ภาคการศึกษานี้ เริ่มต้น Let 's โดยการฝึกทักษะการสังเกตของเรา

Please list what you see, including their location and appearance. โปรดระบุสิ่งที่คุณเห็นรวมทั้งสถานที่และลักษณะของพวกเขา

For example: There are a pair of light brown wooden shoes in the bottom left corner. ตัวอย่างเช่นมีคู่ของแสงรองเท้าไม้สีน้ำตาลในมุมช้ายล่าง

1.

2.

3.

4.

5.



Hans Holbein, *The Ambassadors*, 1533

ฮันส์ Holbein, ทูต, 1533

Name ชื่อ:

You are allowed to use phone or computer-based translation for this assignment. If you do, please send the results to: ddrapak@gnspes.ca. คุณได้รับอนุญาตให้ใช้โทรศัพท์หรือการแปลคอมพิวเตอร์ที่ใช้สำหรับ งานนี้ ถ้าคุณทำกรุณาส่งผลให้: ddrapak@gnspes.ca

**Observe:** Please list six things that you see: **สังเกต:** รายการโปรดหกสิ่งที่คุณเห็น:

/**3** ½ pt for each thing observed. ครึ่งหนึ่งจุดสำหรับแต่ละสิ่งที่คุณสังเกตเห็น

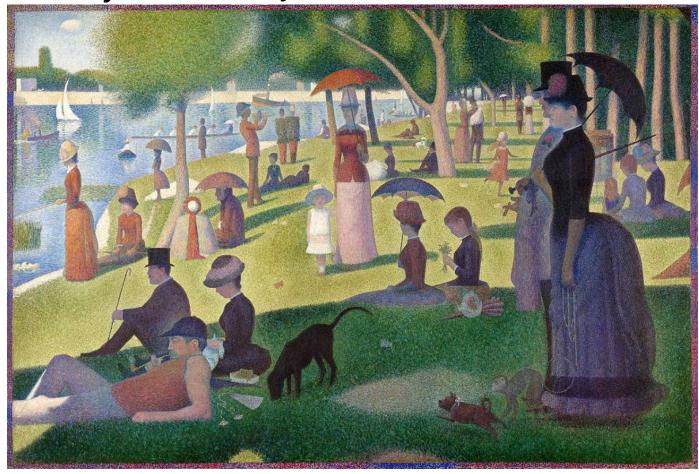
**ีวิเครา**ะห์: อะไรเบาะแสและคำแนะนำเกี่ยวกับความหมายได้ศิลปินที่รวมอยู่ในงานศิลปะนี้หรือไม่? สิ่งที่คิดหรือความ รู้สึกไม่สีรูปแบบหรือเทคนิคการสื่อสาร? For example: ตัวอย่างเช่น: **/2** 1 pt per visual characteristic or clue จุดหนึ่งที่ต่อลักษณะของภาพหรือเบาะแส **Interpret:** In full, what do you think the artist is trying to communicate? Please give a specific reason why you think this is so. **้ตีความ:** ในเต็มสิ่งที่คุณคิดว่าศิลปินจะพยายามที่จะสื่อสาร? กรุณาให้เหตุผลที่เฉพาะเจาะจงว่าทำไมคูณคิดว่าเป็นเช่นนี้ /**3** Full meaning + 1 reason จุดและครึ่งหนึ่งสำหรับความหมายเต็มรูปแบบและเป็นหนึ่งเดียวและจุดครึ่งด้วยเหตุผล **Evaluate:** Did this artist do a good job of communicating it? Yes or no? (In other words, Is this a good artwork?) Please give a solid and thoughtful reason why this is so. **การประเมิน:** ไม่ศิลปินนี้จะได้งานที่ดีของการสื่อสารมันได้หรือไม่ ใช่หรือไม่? (ในคำอื่น ๆ นี่คืองานศิลปะที่ดี?) โปรดให้ เหตผลที่เป็นของแข็งและคิดว่าทำไมเป็นเช่นนี้

Analyse: What clues and hints about the meaning has the artist included in this artwork? What idea

or feeling does the colour, style, or technique communicate?

\_**/2** 1pt for opinion, 1pt for reason

จุดหนึ่งสำหรับความคิดเห็นของคุณและจุดหนึ่งสำหรับเหตุผลของคุณ



Georges-Pierre Seurat, **A Sunday Afternoon on the Island of La Grande Jatte**, 1884–1886 Georges-Pierre Seurat, บ่ายวันอาทิตย์บนเกาะ La Grande Jatte, 1884-1886

You are allowed to use phone or computer-based translation for this assignment. If you do, please send the results to: <a href="mailto:ddrapak@gnspes.ca">ddrapak@gnspes.ca</a>. คุณได้รับอนุญาตให้ใช้โทรศัพท์หรือการแปลคอมพิวเตอร์ที่ใช้สำหรับ งานนี้ ถ้าคุณทำกรุณาส่งผลให้: ddrapak@gnspes.ca

**Observe:** Please list six things that you see: **สังเกต:** รายการโปรดหกสิ่งที่คุณเห็น:

\_\_\_/3 ½ pt for each thing observed. ครึ่งหนึ่งจุดสำหรับแต่ละสิ่งที่คุณสังเกตเห็น

•

•

•

**Analyse:** What clues and hints about the meaning has the artist included in this artwork? What idea or feeling does the colour, style, or technique communicate? **ีวิเครา**ะห์**:** อะไรเบาะแสและคำแนะนำเกี่ยวกับความหมายได้ศิลปินที่รวมอยู่ในงานศิลปะนี้หรือไม่? สิ่งที่คิดหรือความ รู้สึกไม่สีรูปแบบหรือเทคนิคการสื่อสาร? For example: ตัวอย่างเช่น: **/2** 1 pt per visual characteristic or clue จุดหนึ่งที่ต่อลักษณะของภาพหรือเบาะแส **Interpret:** In full, what do you think the artist is trying to communicate? Please give a specific reason why you think this is so. **ตีความ:** ในเต็มสิ่งที่คุณคิดว่าศิลปินจะพยายามที่จะสื่อสาร? กรุณาให้เหตุผลที่เฉพาะเจาะจงว่าทำไมคุณคิดว่าเป็นเช่นนี้ /**3** Full meaning + 1 reason จุดและครึ่งหนึ่งสำหรับความหมายเต็มรูปแบบและเป็นหนึ่งเดียวและจุดครึ่งด้วยเหตุผล **Evaluate:** Did this artist do a good job of communicating it? Yes or no? (*In other words, Is this a good* artwork?) Please give a solid and thoughtful reason why this is so. **การปร**ะเมิน: ไม่ศิลปินนี้จะได้งานที่ดีของการสื่อสารมันได้หรือไม่ ใช่หรือไม่? (ในคำอื่น ๆ นี่คืองานศิลปะที่ดี?) โปรดให้

เหตุผลที่เป็นของแข็งและคิดว่าทำไมเป็นเช่นนี้

<u>จุดหนึ่งสำหรับความคิดเห็นของคุณและจุดหนึ่งสำหรับเหตุผลของคุณ</u>

**/2** 1pt for opinion, 1pt for reason



Pablo Picasso, *Guernica*, 1937

ปาโบลปิกัสโซแกร์ 1937

When this painting was made, most people would have been aware that the small Spanish village of Guernica was bombed by Italian and German warplanes. The Pro-Fascist Spanish government believed the village contained anti-Fascist rebels, and asked Italy and Germany to help fight.

เมื่อภาพนี้ถูกสร้างขึ้นมาคนส่วนใหญ่จะได้รับทราบว่าหมู่บ้านเล็ก ๆ ของสเปนแกร์ถูกวางระเบิดโดยเครื่องบินรบอิตาลี และเยอรมัน รัฐบาลสเปน Pro-ฟาสซิสต์เชื่อว่าหมู่บ้านที่มีกบฏต่อต้านฟาสซิสต์และถามอิตาลีและเยอรมนีที่จะช่วยต่อสู้

You are allowed to use phone or computer-based translation for this assignment. If you do, please send the results to: <a href="mailto:ddrapak@gnspes.ca">ddrapak@gnspes.ca</a>. คุณได้รับอนุญาตให้ใช้โทรศัพท์หรือการแปลคอมพิวเตอร์ที่ใช้สำหรับ งานนี้ ถ้าคุณทำกรุณาส่งผลให้: <a href="mailto:ddrapak@gnspes.ca">ddrapak@gnspes.ca</a>

**Observe:** Please list six things that you see: **สังเกต:** รายการโปรดหกสิ่งที่คุณเห็น:

\_\_\_/3 ½ pt for each thing observed. ครึ่งหนึ่งจุดสำหรับแต่ละสิ่งที่คุณสังเกตเห็น

•

•

•

**ีวิเครา**ะห์: อะไรเบาะแสและคำแนะนำเกี่ยวกับความหมายได้ศิลปินที่รวมอยู่ในงานศิลปะนี้หรือไม่? สิ่งที่คิดหรือความ รู้สึกไม่สีรูปแบบหรือเทคนิคการสื่อสาร? For example: ตัวอย่างเช่น: **/2** 1 pt per visual characteristic or clue จุดหนึ่งที่ต่อลักษณะของภาพหรือเบาะแส **Interpret:** In full, what do you think the artist is trying to communicate? Please give a specific reason why you think this is so. **้ตีความ:** ในเต็มสิ่งที่คุณคิดว่าศิลปินจะพยายามที่จะสื่อสาร? กรุณาให้เหตุผลที่เฉพาะเจาะจงว่าทำไมคูณคิดว่าเป็นเช่นนี้ /**3** Full meaning + 1 reason จุดและครึ่งหนึ่งสำหรับความหมายเต็มรูปแบบและเป็นหนึ่งเดียวและจุดครึ่งด้วยเหตุผล **Evaluate:** Did this artist do a good job of communicating it? Yes or no? (In other words, Is this a good artwork?) Please give a solid and thoughtful reason why this is so. **การประเมิน:** ไม่ศิลปินนี้จะได้งานที่ดีของการสื่อสารมันได้หรือไม่ ใช่หรือไม่? (ในคำอื่น ๆ นี่คืองานศิลปะที่ดี?) โปรดให้ เหตผลที่เป็นของแข็งและคิดว่าทำไมเป็นเช่นนี้

Analyse: What clues and hints about the meaning has the artist included in this artwork? What idea

or feeling does the colour, style, or technique communicate?

\_**/2** 1pt for opinion, 1pt for reason

จุดหนึ่งสำหรับความคิดเห็นของคุณและจุดหนึ่งสำหรับเหตุผลของคุณ

